

SONIC FLAME – Technical Rider



Anzahl der Kanäle:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12-20
Main Vocal (Carmen)	Back Vocal (Keys)	Back Vocal (Drums)	Back Vocal (Git/Michi)	Keys L	Keys R	Lead Gitarre L	Lead Gitarre R	Rhythmus Gitarre L	Rhythmus Gitarre R	Bass	Drums (falls eigenes Drumset müssen 4 Toms mikrofoniert werden)

alle 11 Outputs am InEar-Rack und können über eine 10m Kabelpeitsche direkt in Stagebox gespeist werden

Name/Instrument:		benötigt wird:	Output:	Monitoring:
Carmen	Rhythmusgitarre + Main Vocal	<ul style="list-style-type: none"> Galgenmikrofonständer 	<p>alle 11 symmetrischen Outputs (XLR) befinden sich am InEar-Rack und können über eine 10m-Kabelpeitsche direkt in die Stagebox gespeist werden</p>	<p>völlig autarkes InEar-System für alle Bandmitglieder</p>
Michi	Leadgitarre + Backing Vocal	<ul style="list-style-type: none"> Galgenmikrofonständer 		
Felix	Keys + Backing Vocal	<ul style="list-style-type: none"> mind. 2 Steckdose Galgenmikrofonständer 		
Max	Bass	<ul style="list-style-type: none"> mind. 1 Steckdose 		
Freddy	Drums + Backing Vocal	<ul style="list-style-type: none"> mind. 1 Steckdose Drummikrofone (falls eigenes Drumset: 4 Tom-Mics) 		

! Auch wenn wir für unser InEar-Monitoring die Drums mit 3 Mikrofonen (Grenzfläche in Bassdrum und 2 Overheads) abnehmen, müssen die Drums für den Front-Mix komplett mikrofoniert werden.



Mix:

- **Leadgitarre (Michi) und Keyboard etwa auf gleichem Lautstärkeniveau**
- E-Gitarren: LowCut bei etwa 100Hz
- Bass: HighCut bei etwa 600Hz
- Keys möglichst unbearbeitet lassen

Sonstiges:

- Befestigung für Band-Banner (1,5x1,5m u./o. 2x0,7m)

Bandkontakt:

Carmen Herde
Mobil: 0176/56758084
Mail: sonicflame@mail.de

Technische Rückfragen:

Felix Birk
Mobil: 0157/89310107
Mail: felix-birk@web.de

SONIC FLAME – Stageplan



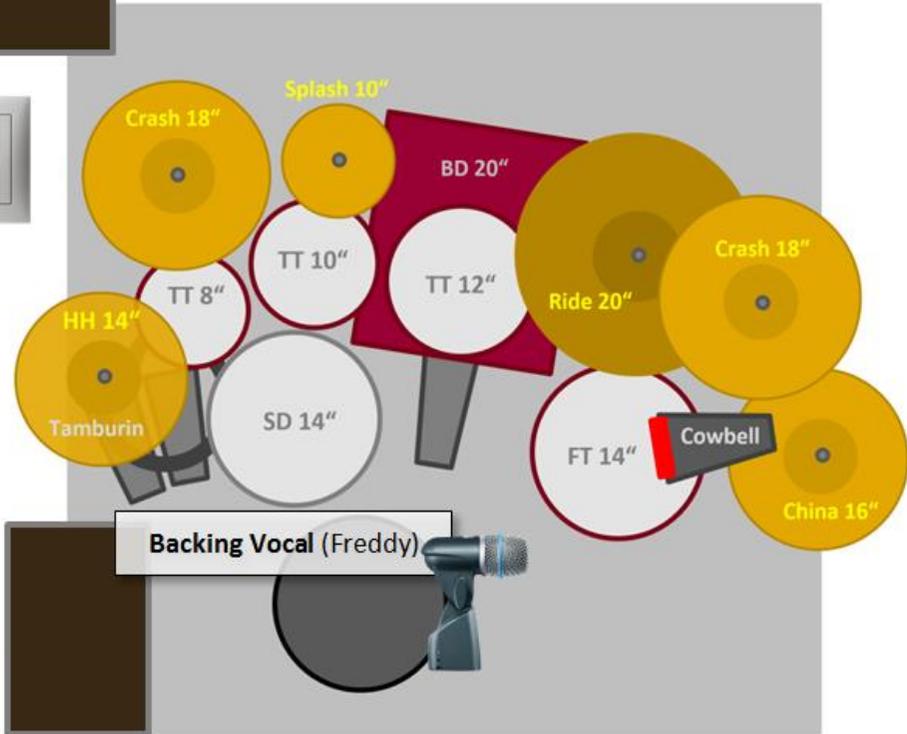
Main Vocal (Carmen)

Backing Vocal (Michi)

Bass (Max)

Rhythmusgitarre (Carmen)

Leadgitarre (Michi)



alle Outputs
am Rack

